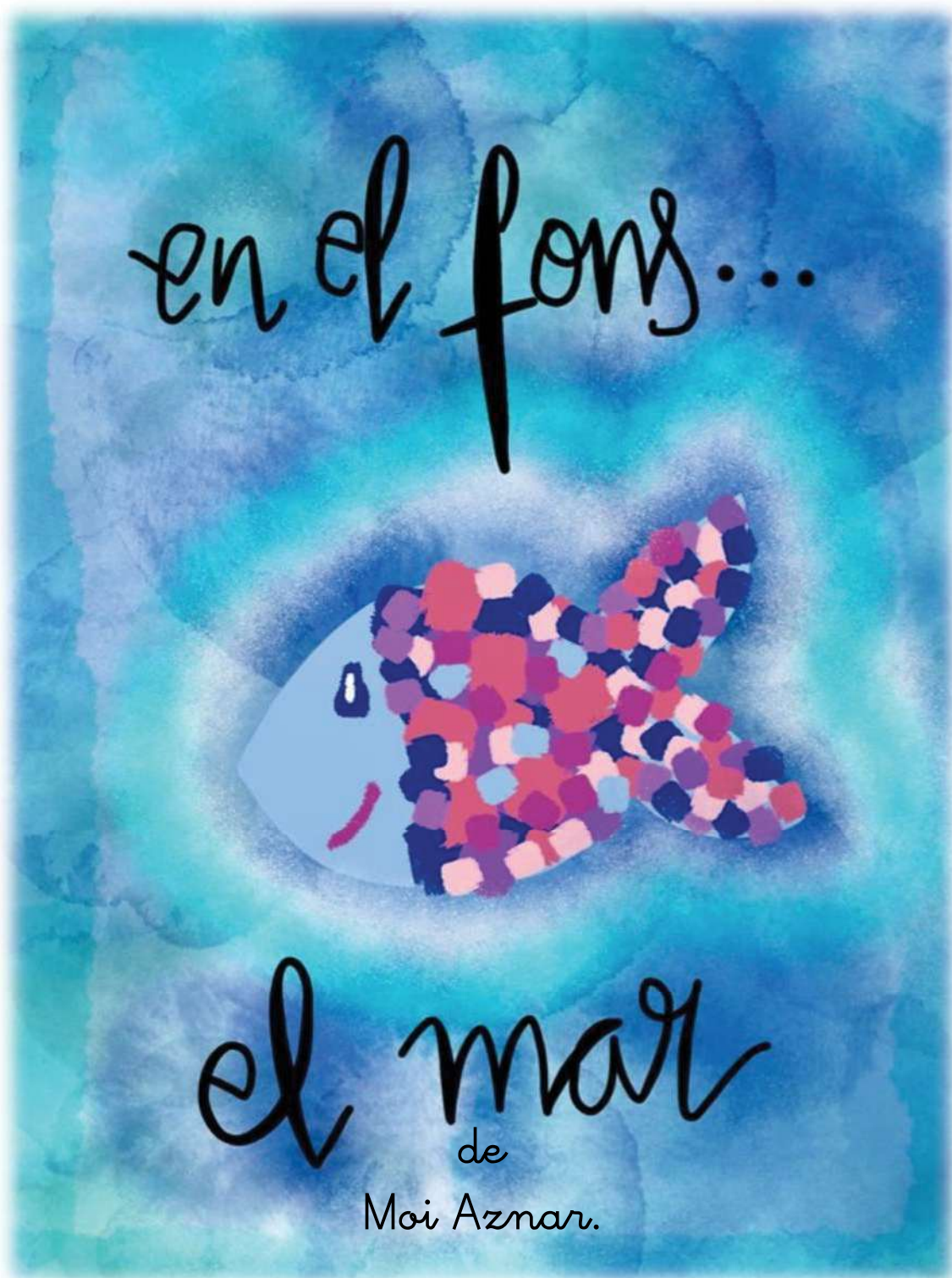


Dossier Pedagògic



[Cia. Jomeloguisjomelo.com](http://Cia.Jomeloguisjomelo.com)

El conte

“En el Fons... el Mar” és un conte que farà que els nens i nens viatgin fins el fons del mar. Un mar molt especial ja que el animals marins que veuran son fets amb materials reciclats, peixos, meduses, estrelles... estan fetes d'envasos de garrafes de plàstic o d'altres materials.

Aquest conte vol apropar als nens i nenes la realitat de quants plàstics estan arribant al mar i conscienciar-los de la necessitat de reciclar bé tots aquests plàstics.

Aquesta aventura va acompanyada de cançons i poemes de fàcil comprensió, és per això que aquest espectacle està pensat i ideat per a nenes i nens de primera infància.

El repertori de les cançons és:

- Un Viatge especial.
- Les estrelles de mar.
- Les meduses.
- Els peixos que jo he vist.
- Plàstics.
- Marxen el peixos.

S'esdevé un conte molt sensorial on les llums, els colors, les projeccions tenen un pes important.
Les cançons son interpretades amb guitarra en directe.



Moi Aznar

(Rondallaire)

Format com actor a l'Escola d'Actors de Barcelona.

Postgrau Projectes Pedagògics i Escènics a l'Institut del Teatre.

Postgrau Teatre i Educació a l'Institut del Teatre.

Diploma en Pedagogia del Teatre a Infantil i Primària a l'Institut del Teatre d'Osona.

Graduat en Interpretació a l'Escola d'Actors de Barcelona.

Formació en Direcció d'actors. Diversos cursos.

Formació en Cant. Diversos cursos.

Formació en Interpretació en càmera. Diversos cursos.

Formació en Clown. Diversos cursos.

Cofundador de la Cia. Jomeloguisjomelo.com, l'any 1999.

Des de 2007 fa de rondallaire en la campanya "Explica'm un Conte".

Experiència docent en teatre des de 1999. Treballant en diverses escoles de teatre, extra-escolars, casals d'avis, casals de dones i realitzant diferent monogràfics de teatre.



Objectius

Generals:

- Gaudir de l'espectacle.
- Potenciar el gust per la música.
- Potenciar el gust pels contes.
- Desenvolupar la imaginació.
- Creació de nous públics.
- Conèixer el mar.
- Veure la importància del reciclatge.

Fitxa Tècnica

Autor: Moi Aznar

Direcció: Moi Aznar

Edat Públic: Cicle Infantil i Cicle Inicial

Espai escènic: 6 d'amplada i 4 de fons

Requeriments tècnics: 1 endoll a prop de l'escenari.

Durada del conte: 35/45 minuts.

Management: "TRIFUSIÓ, PROJECTES CULTURALS"

C/ Alfons XII, 25

08912 – Badalona

Tel. 93 384 61 67

trifusio@trifusio.cat



Eix vertebrador del conte:

El mar s'esdevé l'eix vertebrador del conte. Per una banda en la primera part trobem la vida marina en el seu màxim esplendor o si més no com ens agradaria que fos.

I en la segona part s'explica com de bruts estan els mars i els oceans amb l'arribada de residus, sobretot fent èmfasi en el plàstic.

En la tercera part del conte els nens i les nenes formen part de la història, ajudant a retirar aquest plàstic, d'aquesta manera veuen i senten que poden ser agents directes per a la recuperació d'aquest espais naturals.

El reciclatge també és un punt important que tracta el conte. Prendre consciència que hem de reciclar les nostres deixalles és molt important i si ho anem treballant en edats tant promptes, el missatge va fent més efecte. Hem de ajudar a crear una societat més implicada en el Medi Ambient.

En l'espectacle veiem peixos i animals marins realitzats amb material reutilitzat, garrafes i ampolles de plàstic, caixes de cartró,... per tan els nens i nenes podem veure com hem reutilitzat alguns material, donant-los una altra vida.

Al tractar-se d'un espectacle escènic també em d'entendre que l'activitat té un objectiu que ve donat de forma intrínseca, com és anar al teatre o bé veure un espectacle teatral.

Per tant també ens ajuda a treballar prendre gust per l'art, la música, el teatre, els contes,... Alhora que estem creant nous públics, ja que va destinat a primera infància.



Propostes

Abans de l'Espectacle

- Parlem del Reciclatge.

Un dia a l'Aula amb els nens i nenes parlarem de com hem de reciclar les deixalles.

I que les deixalles no les podem llençar de qualsevol manera.

"Si volem preservar la Terra em de cuidar-la"

Els diferents residus van a diferents dipòsits de brossa.

Activitat 1

Farem un mural on el dividirem en cinc colors.

ENVASOS	PAPER/CARTRÓ	VIDRE
ORGÀNICA	REBUIG	

En aquest mural hi anirem enganxant els diferents tipus de residu.



RESIDUS:

Retallem els quadrats i ho fem com si fos un joc, a veure quants n'encertem.

Podríem plastificar el quadrats per que durin més.

Si utilitzem alguna cosa que enganxi i es desenganxi amb facilitat podem deixar que ho facin ells i elles mateixes i després o corregim.

				
				
				
				
Orgànica	Envàs	Rebuig	Paper o cartró	Vidre



Dia de l'Espectacle

- Anem a veure un espectacle.

Cal saber que quan anem a veure un espectacle hi ha un seguit de consells per ser un Súper-Espectador.

Decàleg del Súper-Espectador (*)

1. Hem de Saber quin és l'espectacle que anem a veure i estar ben informat.
2. Arriba ben puntuals, per estar a punt per quan comenci l'espectacle.
3. Una vegada a començat l'espectacle no podem moure'ns del nostre lloc. A no ser que l'espectacle ho demani. Em d'intentar anar al lavabo abans que comenci l'espectacle o després.
4. Estar en silenci ajuda molt als actors i les actrius que fan l'espectacle.
5. Vigileu els esternuts o la tos durant la representació. Els sorolls poden despistar als actors i les actrius.
6. No heu de menjar durant la representació, això fa que no estigueu atents ni per l'obra, ni pel menjar i les dues coses són súper-importants.
7. Si la obra no us agrada no molesteu als altres companys que poden estar interessats en l'obra.
8. Una causa urgent pot obligar-nos a abandonar la sala. En aquest cas, procurarem que la nostra sortida no provoqui sorolls ni molèsties al altres.
9. Ser generós o generosa i col·laborar amb els actors i les actrius farà que t'ho passis molt millor.
10. Quan s'acabi l'obra el que més agrada als actors i les actrius és un bon aplaudiment.

(*) Decàleg extret del Post-Gradu d'Educació i Teatre de l'Institut del Teatre. Adaptat per Moi Aznar.



- **Activitat 2. Parlem de l'espectacle.**

Després de veure l'obra.

Podem parlar amb el Actor i Creador de l'Espectacle Moi Aznar.

I preguntar-li qualsevol cosa referent a l'espectacle.

Treballarem l'ofici del teatre.

- **Activitat 3. Visita al teatre.**

Aquesta activitat tan la podem realitzar abans com després de veure l'espectacle. Això si és importat aprofitar el mateix dia que hi anem, si és que anem a un teatre.

Concretant una visita amb la persona responsable del espai escènic o teatre podem conèixer els diferents espais del teatre: *Camerinos, Caixa escènica, Escenari, Platea,...*

Així com paraules de l'argot teatral: *Cametes, bambolines, Teló,...*

També podem conèixer la gent que hi treballa en un teatre: *Actor, Directora, Escenògrafa, Maquinista, ...*

I fins i tot podem conèixer alguna anècdota del teatre en qüestió.

Treballarem l'ofici del teatre.



Després de l'Espectacle

- Activitat 4. Juguem a que la classe és el mar i nosaltres peixos.

Farem de la classe un espai diàfan i apartarem taules i cadires.

Podem fins i tot posar llums de color blau, per què quedi il·luminat de tal manera que sembli que som dins del mar.

Demanarem que tots els nens i les nenes imaginin que es troben dins del mar i que son animals marins.

- Primer farem de peixets i ens mourem tots junts com si fóssim un banc de peixos, un serà el que anirà davant marcant el ritme i la resta l'haurà de seguir. Podem anar canviant aquest primer.
- Després imaginarem que som meduses i ens mourem per la aula de manera com si estiguéssim flotant com ho fan les meduses.
- Podem pensar també que som estrelles de mar i buscarem algun espai per posar-nos ben oberts de braços i cames simulant que som una estrella de mar.
- Per últim demanarem que cada u o una simuli ser l'animal marí que li agradi i haurà de moure's per la sala com si ho fos.

Per animar l'activitat i el moviment podem buscar una música que ens ajudi a imaginar-nos que som aquests animals marins i que estem dins del mar.

Treballarem el moviment lliure, la psicomotricitat, jugarem i ens ho passarem pipa.



- Activitat 5. Podem fer un mural pintat amb animals marins amb temperes i les mans.

Material: Paper, temperes líquides, plats per posar pintura i pinzells.

Exemples extrets d'internet.



Treballarem la creativitat, la imaginació i experimentarem amb la pintura. També podem utilitzar d'altres materials pel mural i fins i tot crear un mural amb elements reciclats de plàstic.

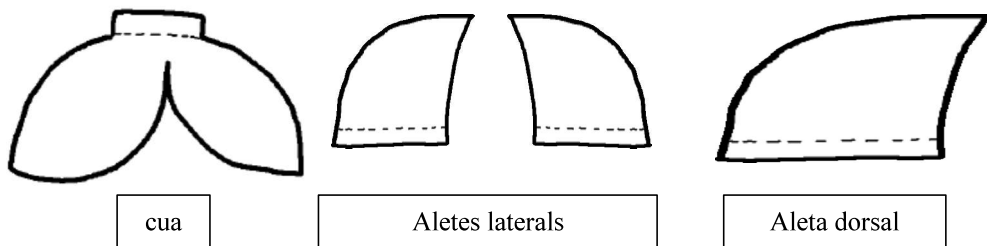


- Activitat 6. Construirem un mòbil de peixos amb materials reutilitzats de plàstic.

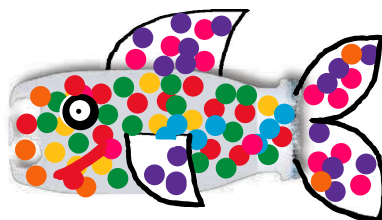
Material: diferents ampolletes de plàstic per llençar (d'aigua, de iogurt begut,...) Gomets de diferents colors i formes, cartolina del color que vulguem, pega, tisores, cordill i un pal



- A la cartolina hi dibuixarem una cua de peix i unes aletes.



- Retallarem les formes que hem dibuixat i les enganxarem a l'ampolla.
- Seguidament ho decorarem amb els gomets com vulguem.
- Amb el cordill en podem ajuntar-ne uns quants els lliguem al pal i ja tenim el mòbil fet.



Treballarem la creativitat, la imaginació i veiem com transformem una cosa que anàvem a llençar.



Activitat 7. Les Cançons i poemes de l'espectacle.

VIATGE ESPECIAL

AVUI FEM UN VIATGE
UN VIATGE ESPECIAL
NO EL FAREM EN COTXE
EL FAREM NADANT

EM POSO LES ULLERES
EM POSO EL BANYADOR
EM POSO LES ALETES
EL MAR NO EM FA POR

BUSSEJO PER AQUÍ
BUSSEJO PER ALLÀ
TOTS ELS RAONS DEL MAR
JO VULL INVESTIGAR

EM POSO LES ULLERES
EM POSO EL BANYADOR
EM POSO LES ALETES
EL MAR NO EM FA POR

EL FONS DEL MAR M'ENCANTA
NO HE VIST RES IGUAL
SI NO EL CUIDEM BÉ TOTS
LI PODEM FER MOLT DE MAL

EM POSO LES ULLERES
EM POSO EL BANYADOR
EM POSO LES ALETES
EL MAR NO EM FA POR

QUAN SURTI DE DINS L'AIGUA
M'HAURÉ D'ASSECAR
PERÒ A LA MEVA PELL ENCARA
HI HAURÀ LA OLOR DEL MAR

LES BOMBOLLES

LES BOMBOLLES DINS DEL MAR
FAN BLU, BLU, BLA, BLA, BLA, BLA
PARLEN ENTRE ELLES
I ÉS VAN PETANT, JA, JA, JA, JA

LES BOMBOLLES DINS DEL MAR
FAN BLU, BLU, BLA, BLA, BLA, BLA
PARLEN ENTRE ELLES
I ÉS VAN PETANT, JA, JA, JA, JA,

ESTRELLES

HI HA ESTRELLES EN EL MAR
PLIM, PLIM, PLIM, PLAM
QUE NO BRILLEN EN EL CEL
PLIM, PLIM, PLIM, PLEM
PERÒ SI MIRES MAR ENDINS
PLIM, PLIM, PLIM, PLIM
AL FONS DONEN BON COLOR
PLIM, PLIM, PLIM, PLOM
BONIQUES EN SÓN UN MUNT
PLIM, PLIM, PLIM, PLUM

LES MEDUSES

BALLARINES DEL MAR
LES MEDUSES, LES MEDUSES.
BALLARINES DEL MAR
LES MEDUSES, VAN BALLANT.



PEIX PETITET

ELS PEIXETS UN RERE L'ALTRE
SEMPRE VAN,
EL PRIMER ES GIRA I TOTS ALHORA
HO FAN.
NEDEN UN AL COSTAT DE L'ALTRE
BEN JUNTS,
AIXÍ ÉS COM ELLS ES TROBEN BEN
SEGURS.

PEIX, PEIXET, NO VAGIS A PARAR AL
SARRONET.

SON PETITS, PETITETS PERÒ NO ELS
PREOCUPA GENS
PER QUÈ SABEN QUE AVIAT SERAN
BEN FERMS.
PERÒ MENTRE TANT VAN NEDANT
TOTS BEN JUNTS
PER QUÈ AIXÍ ELLS ES TROBEN BEN
SEGURS.

MARXEN ELS PEIXOS

ELS PEIXOS A DISGUST
MARXEN DEL SEU MAR
BUSQUEN ALTRES LLOCS.
PER PODER-HI ESTAR.

CADA COP ÉS MÉS DIFÍCIL
TROBAR UN LLOC BEN BONIC
MÉS LLUNY DE CASA SEVA
HAURAN DE FER EL SEU LLIT

SI NO CUIDEM EL MAR
SI NO EL TENIM BEN NET
AVIAT NO TINDREM PEIXOS
AVIAT NO TINDREM RES

ELS PEIXOS QUE VAN NEDANT

DE COLORS SON ELS PEIXOS
QUE HE VIST DINS DEL MAR.
DE TARONJA, GROC O VERD
SON ELS QUE JO HE ANAT TROBANT.

QUE BONICS I QUE BRILLANTS
SON ELS PEIXOS, SON ELS PEIXOS
QUE BONICS I QUE BRILLANTS
ELS PEIXOS QUE VAN NEDANT.

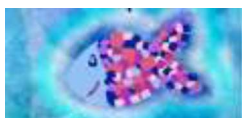
DE TOTES MIDES SON EL PEIXOS
QUE HE VIST DINS DEL MAR.
DE PETITS, MITJANS O GRANS
SON ELS QUE JO HE ANAT TROBANT.

QUE BONICS I QUE BRILLANTS
SON ELS PEIXOS, SON ELS PEIXOS
QUE BONICS I QUE BRILLANTS
ELS PEIXOS QUE VAN NEDANT.

PLÀSTICS.

BRUTÍCIA
PLÀSTICS
DEIXALLES
PORQUERIA
RESIDUS
AL MAR VAN A PARAR
AL MAR VAN A PARAR

BRUTÍCIA
PLÀSTICS
DEIXALLES
PORQUERIA
RESIDUS
AL MAR VAN A PARAR
AL MAR VAN A PARAR



Aquest Dossier Pedagògic ha estat elaborat per:

El Teatrí, aula d'expressió dramàtica i tècniques teatrals.

Sota la supervisió de **Moi Aznar**

Postgrau Teatre i Educació a l'Institut del Teatre.

Postgrau Projectes Educatius i Escènics a l'Institut del Teatre.

Diploma en Pedagogia del Teatre a Infantil i Primària a l'Institut del Teatre.

La utilització d'aquest material és de lliure utilització, sempre i quan s'informi de la font que ha estat extret.

Cervelló, 4 de juny de 2019.

